



第2回
デジタルプラネタリウムワークショップ

2007年4月19日
平塚市博物館

世話人： 鳳宏道、高幣俊之、田部一志

趣旨説明

- ★ 情報の共有化

多くの館、多くのメーカー、多くのプロダクション

- ★ 可能性の追求

新しい投影方法、新しい解説

- ★ 問題の解決

コンテンツの共有化、スライス方法、
基準の設定、海外との整合性、気づかない問題

デジタルプラネタリウムの枠組作り